

TUAN T. TRAN

PORT <sup>2025</sup> —  
FOLIO

Vitrail & Brutalisme

Vitrail & Brutalisme

---

[atelier-anh.com](http://atelier-anh.com)

## TUAN T. TRAN

### VITRAIL, BÉTON & BRUTALISME

Formé dans un atelier de vitrail à Paris, je crée des sculptures en béton inspirées de l'architecture brutaliste en y intégrant des vitraux réalisés selon les techniques traditionnelles.

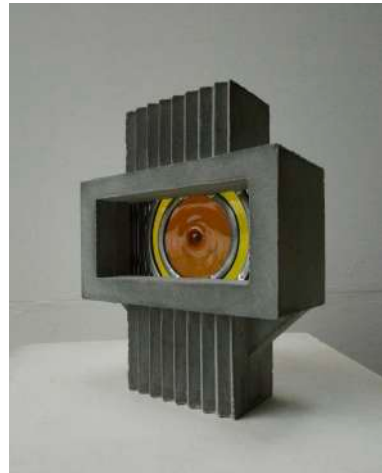
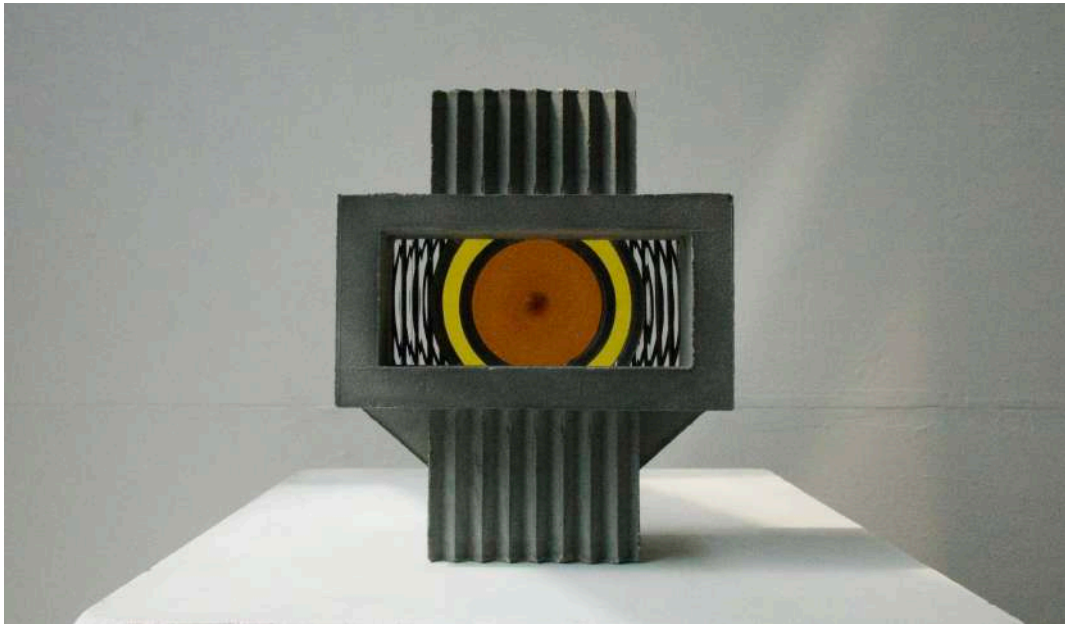
Mon processus de création passe par plusieurs étapes : des croquis sur un carnet, la réalisation de maquettes, le coffrage à partir de chute de polystyrène, le coulage du béton et le décoffrage qui permettront d'obtenir la structure brute. Ensuite, je réalise le vitrail selon les techniques traditionnelles telles que la peinture à la grisaille et le montage au plomb pour enfin l'intégrer à la structure et obtenir la sculpture finale.

Aujourd'hui, je cherche à trouver un équilibre entre ces deux techniques : le vitrail, lumineux et délicat, et la sculpture en béton, brut et massif.

Mes créations sont profondément influencées par des architectes tels que Le Corbusier, Tadao Ando et Auguste Perret. En intégrant la technologie du verre et les effets de la peinture sur verre, j'aspire à créer des expériences visuelles originales.







**RT-07**

25 x 20,5 x 8 cm

Coulage de béton

Vitrail | Montage au plomb

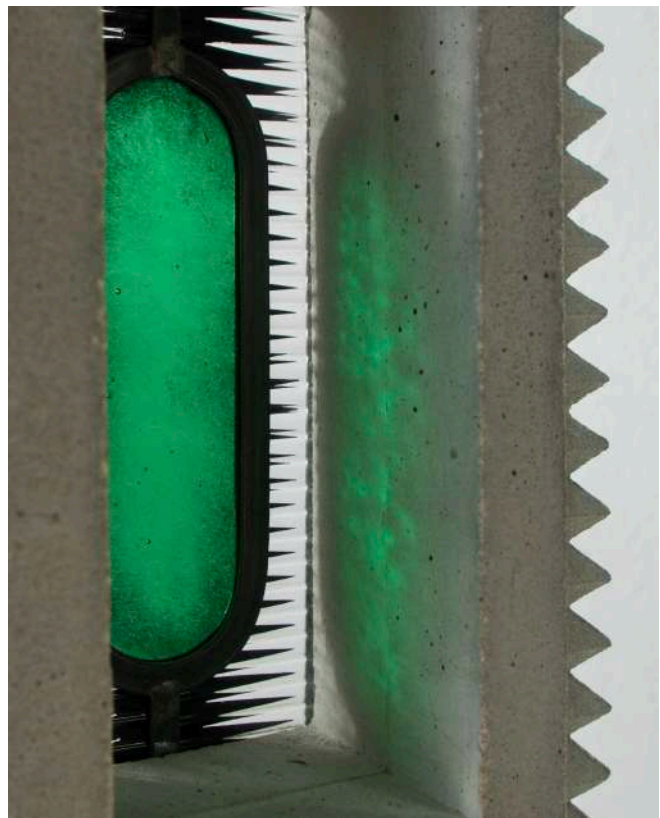
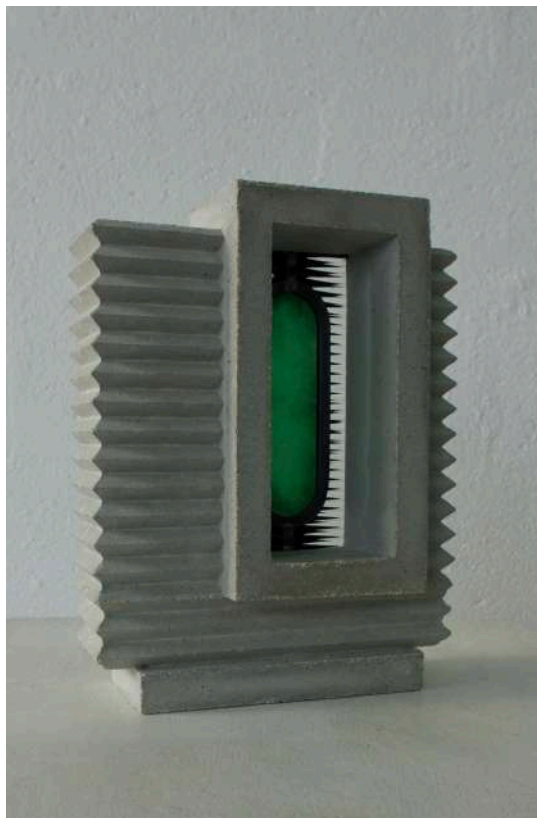


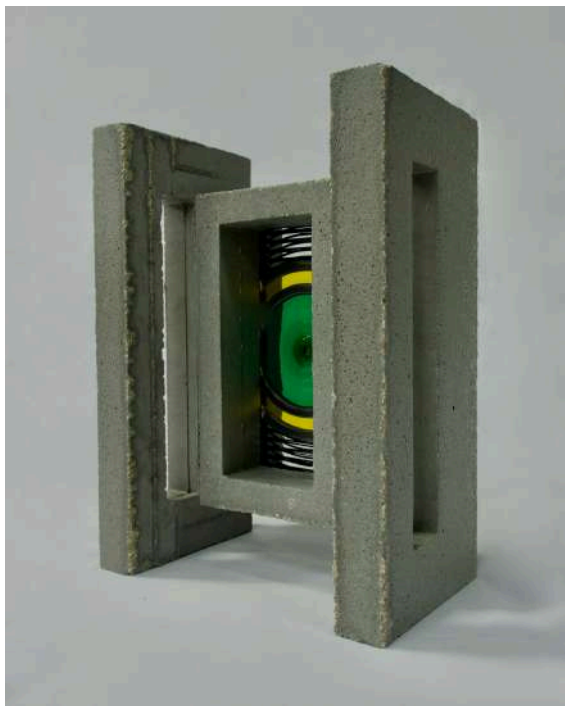
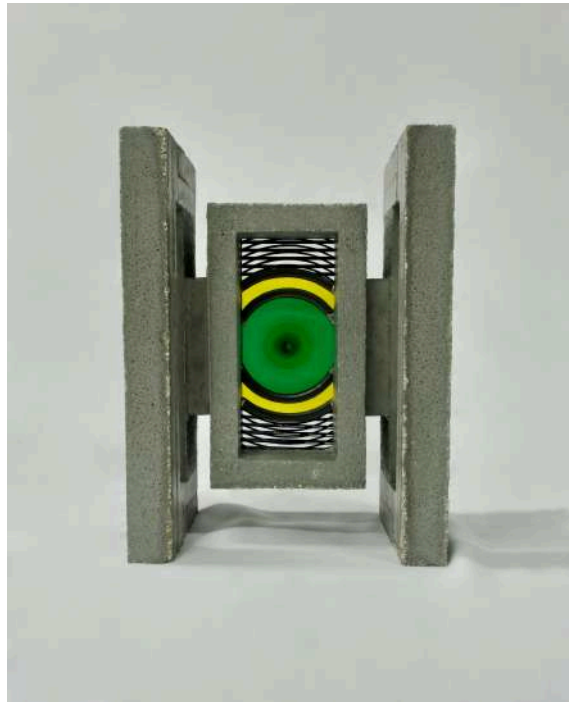
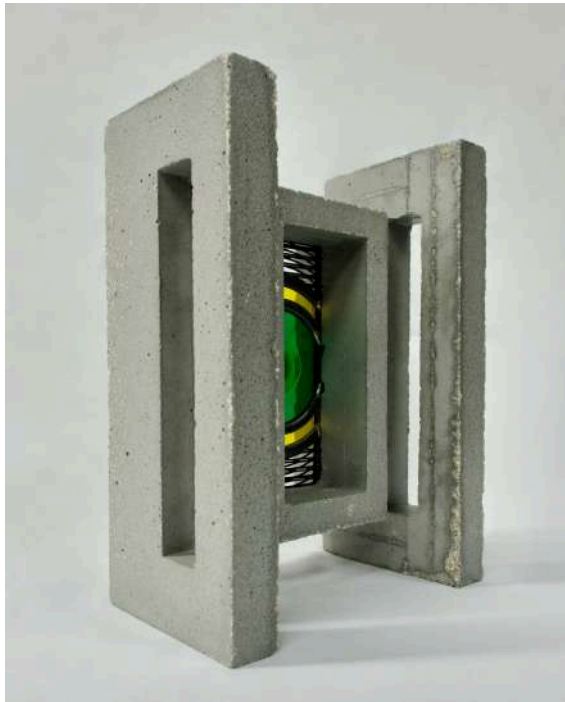
**RT-05**

26,6 x 20,5 x 15 x 8 cm

Coulage de béton

Vitrail | Montage au plomb





### RT-11

28 x 21 x 12 cm

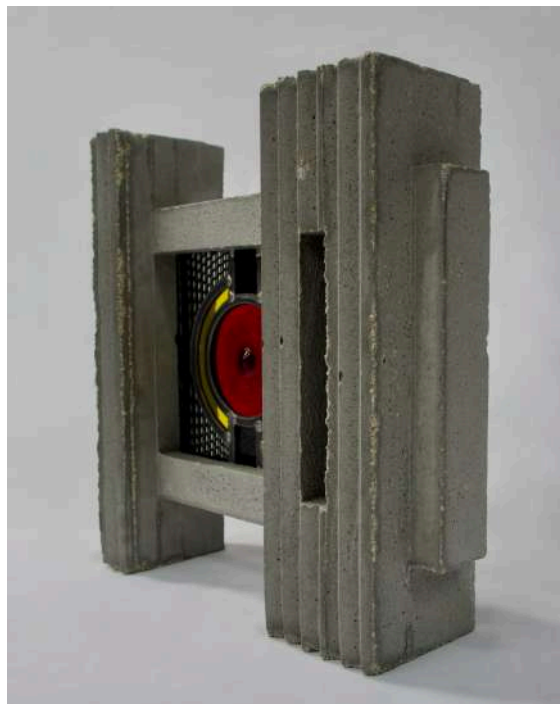
Coulage de béton

Vitrail | Montage au plomb

Peinture à la grisaille

Effet moiré | Peinture à la grisaille





## CR-12

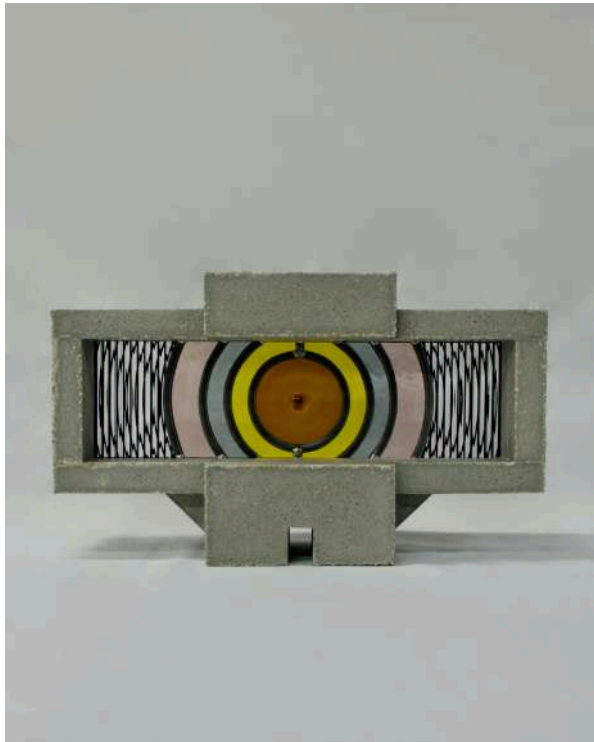
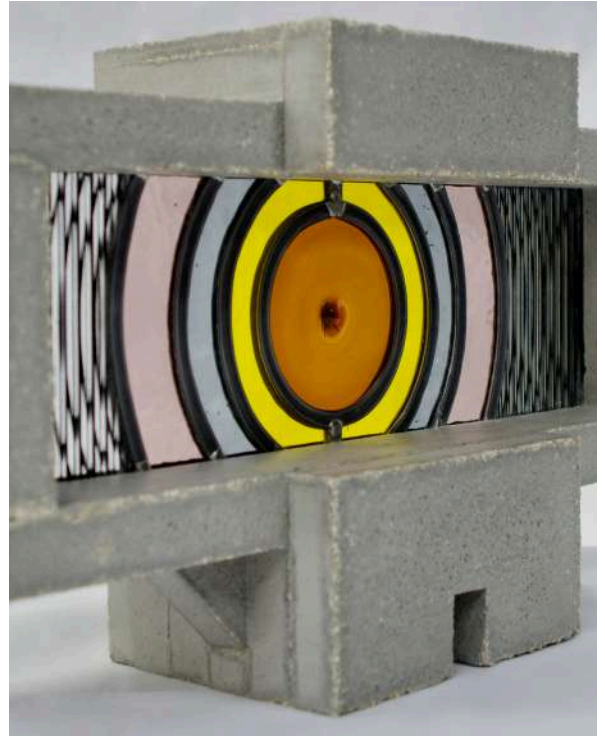
27 x 30 x 8 cm

Coulage de béton

Vitrail | Montage au plomb

Peinture à la grisaille

Effet moiré | Peinture à la grisaille



## RT-14

40 x 23 x 12 cm

Coulage de béton

Vitrail | Montage au plomb

Effet moiré | Peinture à la grisaille

# L'ATELIER

Situé à Saint-Denis, l'atelier est équipé d'infrastructures modernes permettant de répondre à toutes les commandes, des plus petites aux plus grandes. Nous disposons de tout le matériel nécessaire pour la création de vitraux et de sculptures en béton, garantissant ainsi un travail de haute qualité et des délais de production respectés. Notre emplacement à Saint-Denis nous permet également de collaborer facilement avec des clients et des partenaires dans toute la région parisienne.



PEINTURE SUR VERRE

6 8 A V E N U E D U P R E S I D E N T W I L S O N  
9 3 2 1 0 S A I N T D E N I S



# PRESSE

TÉLÉRAMA – OCTOBRE 2024

*Mon nom est personne*

## TUAN TRAN

*Artisan d'art spécialisé dans les vitraux*

Toutes de vitrail et de béton, les œuvres de Tuan Tran résonnent avec la ville où il travaille, Saint-Denis. Ici, le gothique de la basilique et ses vitraux semblables à ceux du XII<sup>e</sup> siècle voisinent avec l'urbanisme rectiligne du XX<sup>e</sup>. Ancien conseiller en création d'entreprise, le fondateur de l'Atelier Anh s'est formé à la technique traditionnelle du vitrail dans le cadre d'une reconversion. Ce qui l'a motivé ? « *L'envie de faire quelque chose de mes mains*, résume l'artiste de 35 ans. *La dimension artisanale et patrimoniale m'attirait aussi beaucoup.* » Après une expérience dans des ateliers de restauration, la création de vitraux, un « *moyen d'expression illimité* », prend le dessus. Un art ancestral qu'il marie à l'utilisation du béton : sa principale source d'inspiration est l'architecture, à la fois dans la forme - référence revendiquée au courant brutaliste, et dans la démarche, chaque projet donnant lieu à des plans et à des maquettes. Il crée ainsi des sculptures et des objets jouant avec la lumière et le contraste des styles, des matières, alors que la finesse et les couleurs translucides du verre sont sublimes par leur enveloppe de béton. Des pièces uniques, à découvrir lors d'Ob'Art Plaine commune, salon de l'objet d'art qui organise sa première édition en Seine-saint-Denis, ou, sur rendez-vous, dans le lumineux atelier de Tuan Tran, au 8<sup>e</sup> étage d'un entrepôt de la Plaine-Saint-Denis. – **E.C.**

| Ob'Art Plaine commune | Les 10, 11h-19h, 11 et 12, 10h-20h et 13 oct. 10h-18h | Serre Wangari, 12, rue Albert-Dhalenne, 93 Saint-Ouen | [salon-obart.com/plaine-commune](http://salon-obart.com/plaine-commune)  
| Atelier Anh, sur rdv, adresse et contact sur [atelier-anh.com](http://atelier-anh.com).



# PRESSE

L'INSTANT T / PLAINE COMMUNE – OCTOBRE 2024

## SALON OB'ART : 1ER RENDEZ-VOUS DES CRÉATEURS D'ART SUR LE TERRITOIRE

SAINT-OUEN-SUR-SEINE

Publié le 02/10/2024

Du 10 au 13 octobre à Saint-Ouen

### TUAN TRAN, L'ALCHIMISTE DES MATIÈRES

C'est en participant à un chantier de restauration d'un château dans l'Aisne que Tuan Tran, ex-spécialiste de la création d'entreprise, a bifurqué vers son activité de vitrailliste : « *J'ai toujours été intéressé par le patrimoine et l'architecture, mais là ce fut une vraie révélation* », sourit le trentenaire.

Après une formation professionnelle de vitrailliste validée en restaurant les vitraux d'une église bordelaise, Tuan Tran crée donc l'atelier ANH en 2022 à Saint-Denis où il réalise des « *créations alliant béton et vitrail.* »

Une déclinaison artistique de sa « *passion pour l'architecture brutaliste mais aussi la recherche d'un équilibre entre deux matières* », dit-il. Une manière, enfin, de marcher sur les traces de l'architecte François Coignet, premier maître de l'emploi industriel du béton, installé à Saint-Denis au 19<sup>e</sup> siècle.





# CONTACT

TUAN T. TRAN

+33 6 60 36 39 93

[tuan.tran@atelier-anh.com](mailto:tuan.tran@atelier-anh.com)

68 Avenue du Président Wilson  
93210 Saint Denis

 [@atelier.anh](https://www.instagram.com/atelier.anh)

Vitrail & Brutalisme

---

[atelier-anh.com](http://atelier-anh.com)